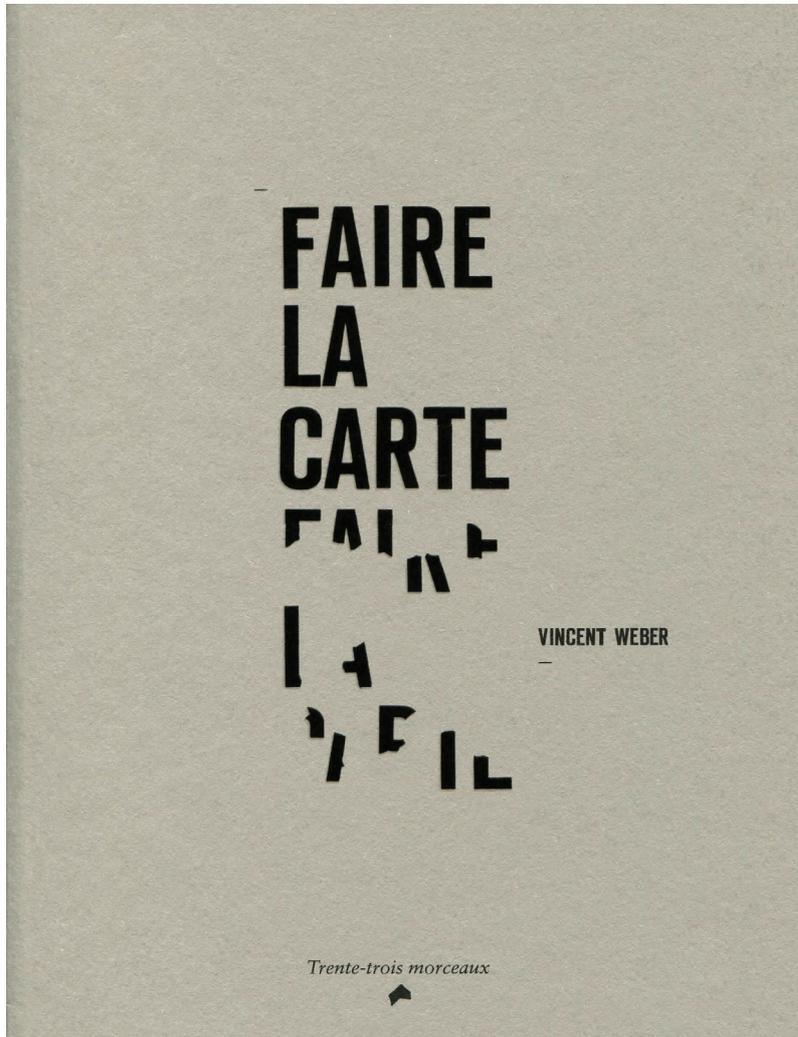


# FAIRE LA CARTE

Vincent Weber

éditions Trente-trois morceaux



*Faire la carte* est un recueil de poésie qui met en travail les relations entre exploration du territoire et écriture, entre cartographie et recours au langage, en convoquant plusieurs formes littéraires et en se jouant - en déplaçant - des codes du livre de poésie. Ce recueil est aussi un très bel objet : imprimé sur des papiers de grande qualité dans une mise en pages soignée due à Sandra Pasini et Anna Massoni.

Revue *Hippocampe*, 2014

## Je suis quelque part au milieu de la forêt avec Descartes

Je pense que je suis dans la forêt.  
Je n'ai pas de méthode pour sortir de la forêt.  
Je ne cherche pas à sortir de la forêt.  
Je n'écris pas pour trouver une méthode.  
Je trouve des méthodes temporaires.  
Je suis forcé de trouver des méthodes temporaires.  
La ligne droite est une méthode temporaire.  
Je traverse la forêt.  
J'écris pour donner une idée de la forêt.  
Descartes n'était pas un garde forestier.  
J'écris avec des lignes.  
Je vais tout droit dans la forêt.  
Je reviens en arrière.  
Je fais des ratures.  
Je vais tout droit parmi les fûts.  
J'arriverai quelque part où les chemins se croisent.  
Les chemins sont des méthodes.  
Les carrefours sont des méthodes.  
Je serpente.  
Je doute.  
Descartes a laissé des traces dans la forêt.  
J'écris pour faire une trace dans la forêt.  
Je n'écris pas pour oublier Descartes.  
Je n'écris pas pour retrouver Descartes.  
Je ne sortirai pas de la forêt.  
Il n'y a pas de sortie.  
Descartes est encore dans la forêt.  
Je suis au milieu de la forêt.  
Je suis au milieu de la forêt avec Descartes.  
Je suis quelque part au milieu de la forêt avec Descartes.

## Vincent Weber

Vincent Weber est né en 1982 à Besançon. Après avoir mené parallèlement des études littéraires et une formation de danseur, ses recherches le portent au croisement des arts de la scène, de la performance et de l'écriture. Dans le champ du spectacle, il a collaboré notamment avec Maguy Marin, Dominique Brun, Clément Layes, Yoann Bourgeois, Sandra Iché. Il est co-directeur de la revue *rodéo*. *Faire la carte* est son premier livre.

## Trente-trois morceaux

La maison d'édition *Trente-trois morceaux* a été créée en 2013 à Lyon. Dans le préambule de son recueil *En trente-trois morceaux*, René Char raconte qu'une nuit où il marchait dans les rues de Paris, ses premiers ouvrages posés en équilibre sur sa tête comme une tour de verre, celle-ci s'écroula et se brisa. Il se baissa et ramassa dès lors les trente-trois morceaux qui composent le recueil. La création se définissait là comme recombinaison des virtualités infinies contenues dans les poèmes précédents. C'est ce geste poétique d'assemblage et de montage qui préside à la politique éditoriale de *Trente-trois morceaux* : à la fois édition de création contemporaine, traduction et réédition, en vue de constituer pas à pas une constellation d'œuvres à priori distantes. Chaque livre, dans ce cadre, est conçu comme un espace autonome à défendre comme tel et comme un relais ou une chambre d'écho des livres voisins. La maison se propose d'éditer trente-trois livres. Elle est résolument engagée dans le temps présent – mais ce présent est une nappe complexe, traversée de résurgences dont les livres témoignent. La réédition d'ouvrages anciens se fait toujours en fonction d'une vitalité actuelle, du besoin pressant de donner un nouvel espace de visibilité à des œuvres parfois introuvables ou non traduites. Un intérêt particulier sera porté à la question de la traduction (d'une langue à l'autre, d'un livre ancien à un livre reconstitué), aux lieux de passage frontalier, par exemple entre le dessin et l'écriture, et aux livres qui naissent dans ces écarts. Le puzzle reconstruit, il faut espérer qu'il donne à lire de nouvelles échappées.



## Faire la carte

Vincent Weber

Trente-trois morceaux, 2014

### Format

16 x 21 cm

72 pages

### Papiers

couverture : Materica de Fedrigoni 180 g

intérieur : Munken pure white 115 g

### Conception graphique

Anna Massoni et Sandra Pasini

### Impression

Alpha (Peaugres, 07)

### Diffusion / Distribution

R-diffusion

[www.r-diffusion.org](http://www.r-diffusion.org)

[manu.locatelli@r-diffusion.org](mailto:manu.locatelli@r-diffusion.org)

16 Rue Eugène Delacroix

67200 Strasbourg

Tel +33 (0)9 65 29 35 98 / Fax +33 (0)3 88 35 92 96



éditions Trente-trois morceaux

5 rue des Fantasques 69001 Lyon

[33morceaux@gmail.com](mailto:33morceaux@gmail.com)

contact

Paul Ruellan: +33 (0)6 18 83 31 40