

Yvonne Rainer

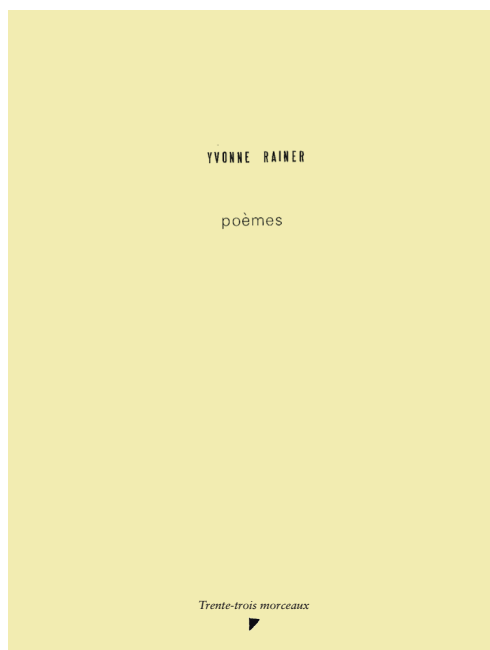
Poèmes

éditions Trente-trois morceaux . **Parution : avril 2021**



14 euros
ISBN 9791093457123
16 x 21 cm
72 pages

Couverture
Materica Gesso
(Fedrigoni)
Conception graphique
Anna Massoni
et Sandra Pasini



Ce volume rassemble une sélection de quarante-cinq poèmes écrits entre 1977 et 2010 par Yvonne Rainer. Scandés par une série d'illustrations documentaires, les poèmes entrelacent fragments de voyage et d'autobiographie, hommages aux compagnons de route peintres et chorégraphes, portraits de famille, observations sociétales, domestiques et intimes, recherches formelles, avec toujours un art consommé de l'épiphanie, du paradoxe et de la critique sociale.

L'écriture d'Yvonne Rainer est tendue entre un désir de noter – parfois brutalement – le présent, et une quête d'espaces et de sonorités propres au langage. Cette tension irrésolue et féconde est la vitalité propre de ces poèmes, rejouée sur chaque page comme sur une nouvelle scène blanche.

Yvonne Rainer est née en 1934 à San Francisco. D'abord danseuse et chorégraphe, puis réalisatrice de films, elle est une figure incontournable de la scène artistique américaine des années 1960 à nos jours.

Parallèlement à ses œuvres de chorégraphe et réalisatrice, Yvonne Rainer a édité plusieurs livres, aux enjeux et formes diverses, faisant de l'écriture un enjeu majeur et un relais de son œuvre protéiforme.

Citons notamment : *Work* (1961-1973), composé d'un montage de textes, d'archives et d'images relatifs à ses pièces chorégraphiques, le livre se présente comme une œuvre à part égale de ses travaux scéniques ; *Feelings are facts* (a life), biographie abordant par l'angle social et féministe son parcours d'artiste. Enfin, *Une Femme Qui... Écrits, entretiens, essais critiques* est un recueil d'écrits divers, d'essais critiques et d'entretiens donnés par Yvonne Rainer.

Traduction de Bryan Campbell et Vincent Weber.

Parus aux éditions
Trente-trois morceaux :

Faire la carte
Vincent Weber

L'Énéide
Virgile
traduction de Pierre Klossowski

Voyage en Grèce
Gastone Novelli

Épiphanies
James Joyce

Street life
Joseph Mitchell

*En regardant
le sang des bêtes*
Muriel Pic

Zé
Gus Sauzay

Dans le décor
Vincent Weber

La Crèche
Giorgio Manganelli

Listen to me / Écoutez-moi
Gertrude Stein

*Nouvelle du menuisier
qu'on appelait le Gros –
Vie de Brunelleschi*
Antonio Manetti

Dialogues avec Leuco
Cesare Pavese

