



éditions
Trente-trois
morceaux

Vincent Weber Dans le décor



2018
16 euros
ISBN 9791093457079
16 x 21 cm – 120 pages

Dans le décor est un roman composé de quatre récits qui fonctionnent sur le modèle des mouvements d'une œuvre musicale. La première partie, « Rideau », est une tentative de reconstitution de la conférence donnée par Antonin Artaud au théâtre du Vieux-Colombier le 13 janvier 1947. La deuxième partie, « Une tournée en Amérique », est le récit d'une tournée de spectacles effectuée par le narrateur en Amérique du nord. La troisième partie, « Variation », évoque les dernières heures de Raymond Roussel dans la ville de Palerme, en proie au souvenir de ses anciennes pièces ratées. Dans la quatrième partie, « Un revenant », nous retrouvons le narrateur de retour d'un voyage en Italie, éloigné des théâtres. Au fil des quatre parties un certain nombre de motifs s'entrelacent : l'échec de la représentation spectaculaire et les échappées qui en découlent, la divagation mentale et géographique, la nécessaire recomposition de la mémoire à travers l'acte d'écriture.

Vincent Weber est né en 1982. Il a publié *Faire la carte* (2014) et *Dans le décor* (2018) aux éditions Trente-trois morceaux. Il est l'auteur de deux pièces chorégraphiques : *La Réserve* (2015) et *D'après nature* (2018).

Cet ouvrage a reçu le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

éditions Trente-trois morceaux
8 rue Clavel 75019 Paris
www.trente-trois-morceaux.com

contact Paul Ruellan
+33 (0)7 83 88 30 63
editions@trente-trois-morceaux.com

diffusion paon-diffusion.com
distribution serendip-livres.fr

Vincent Weber — Dans le décor —

Trente-trois morceaux

Éditions Trente-trois morceaux

Faire la carte,
Vincent Weber

L'Énéide
Virgile, trad. Pierre Klossowski

Voyage en Grèce
Gastone Novelli

Épiphanies
James Joyce

Street life
Joseph Mitchell

En regardant le sang des bêtes
Muriel Pic

Zé
Gus Sauzay

Dans le décor
Vincent Weber

La Crèche
Giorgio Manganelli

Listen to me / Écoutez-moi
Gertrude Stein

Brecht et la Méthode
Fredric Jameson

*Nouvelle du menuisier
qu'on appelait le Gros –
Vie de Brunelleschi*
Antonio Manetti

Poèmes
Yvonne Rainer

Dialogues avec Leuco
Cesare Pavese

Le Gualeguay
Juan L. Ortiz

*Homme par-dessus bord
– Proses 1931-1947*
Kurt Schwitters