



éditions  
Trente-trois  
morceaux

# Gus Sauzay

## Zé



2017  
12 euros  
ISBN 9791093457062  
72 pages – 16 x 21 cm

« Quand le voilier de son ami Shelley fait naufrage dans le golfe de La Spezia en Italie le 8 juillet 1822 Byron dresse un bûcher avec des amis sur la plage de Viareggio pour brûler sa dépouille est une phrase qui même sans W K X jette une lumière crue sur les étranges rivages comportementaux où vont parfois échouer certains rapports humains chauffés à blanc. »

*Zé* est un long poème composé et monté à partir d'éclats autobiographiques, de considérations esthétiques, de vraies et de fausses citations, de récits et de visions autonomes. Le texte n'a pas d'autres lois que celles de sa fantaisie à avancer au travers des matériaux rassemblés et de sa capacité à prendre des risques.

Gus Sauzay est né en 1982. *Zé* est son premier livre.

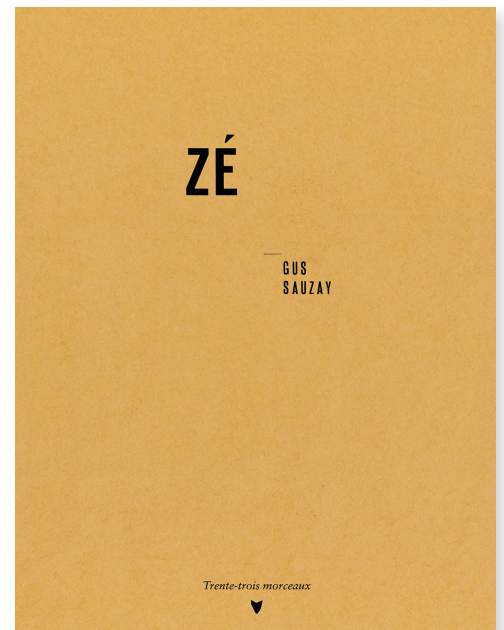
« Si l'expérience / le désir d'expérimentation, et la connaissance / la volonté de savoir sont deux rapports et attitudes distincts face à la littérature, disons que je penche plutôt vers le premier. Je me considère comme un cliché du poète, avec toute la panoplie, fleurbleuisme, lunettes rondes et liberté en bandoulière comme une Miss France, à manger des patates dans ma cabane en faisant la grimace pour ne pas trop ressembler à un poète mangeant des patates dans sa cabane, mais c'est pire alors je ris, et la situation devient à la fois joyeusement désespérée et emblématique. »

Cet ouvrage a reçu le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

éditions Trente-trois morceaux  
8 rue Clavel 75019 Paris  
[www.trente-trois-morceaux.com](http://www.trente-trois-morceaux.com)

contact Paul Ruellan  
+33 (0)7 83 88 30 63  
[editions@trente-trois-morceaux.com](mailto:editions@trente-trois-morceaux.com)

diffusion [paon-diffusion.com](http://paon-diffusion.com)  
distribution [serendip-livres.fr](http://serendip-livres.fr)



### Éditions Trente-trois morceaux

*Faire la carte,*  
Vincent Weber

*L'Énéide*  
Virgile, trad. Pierre Klossowski

*Voyage en Grèce*  
Gastone Novelli

*Épiphanies*  
James Joyce

*Street life*  
Joseph Mitchell

*En regardant le sang des bêtes*  
Muriel Pic

*Zé*  
Gus Sauzay

*Dans le décor*  
Vincent Weber

*La Crèche*  
Giorgio Manganelli

*Listen to me / Écoutez-moi*  
Gertrude Stein

*Brecht et la Méthode*  
Fredric Jameson

*Nouvelle du menuisier  
qu'on appelait le Gros –  
Vie de Brunelleschi*  
Antonio Manetti

*Poèmes*  
Yvonne Rainer

*Dialogues avec Leuco*  
Cesare Pavese

*Le Gualeguay*  
Juan L. Ortiz

*Homme par-dessus bord  
– Proses 1931-1947*  
Kurt Schwitters